



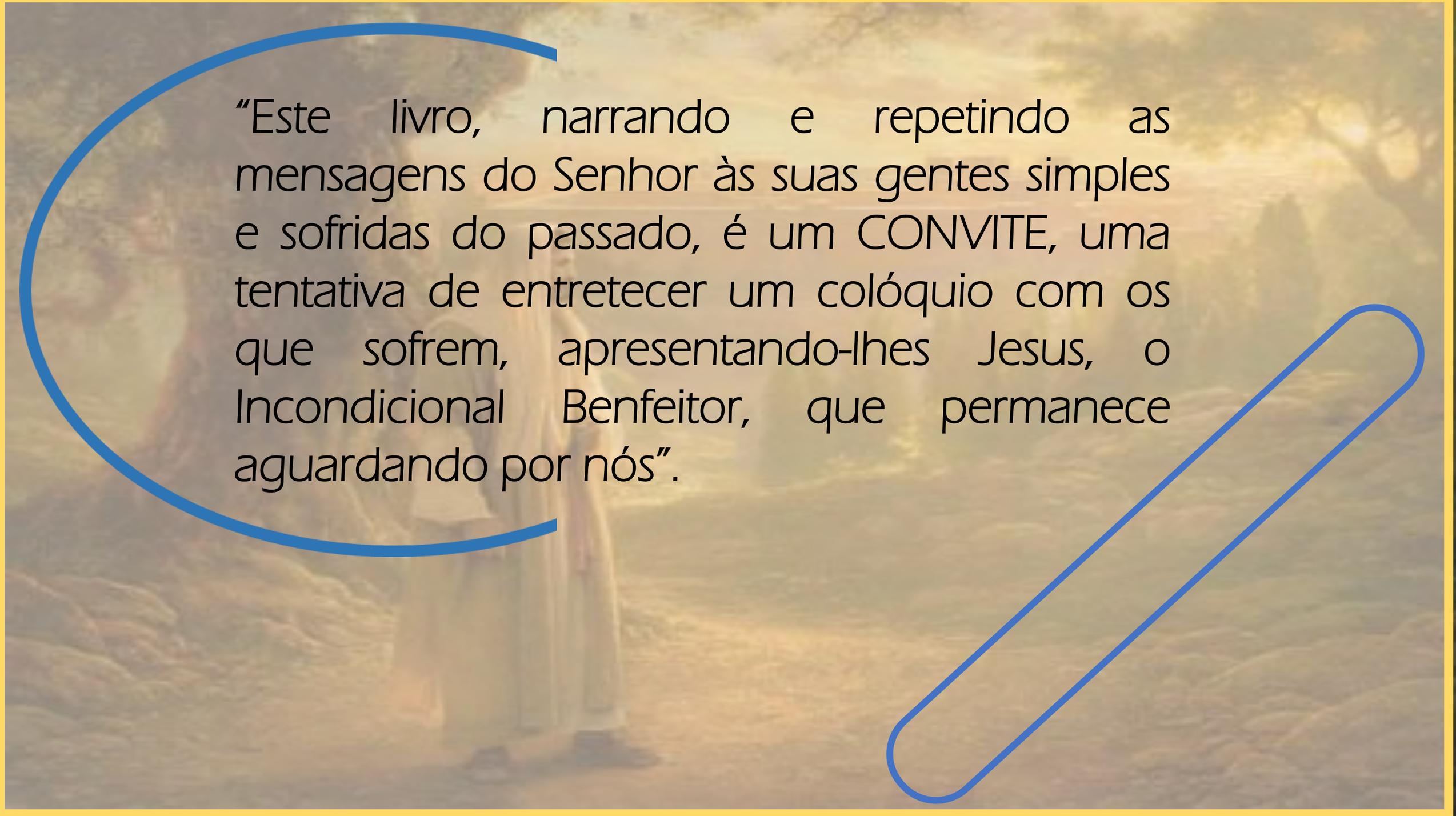
GRUPO DE
ESTUDOS DO
EVANGELHO
AMÉLIA
RODRIGUES



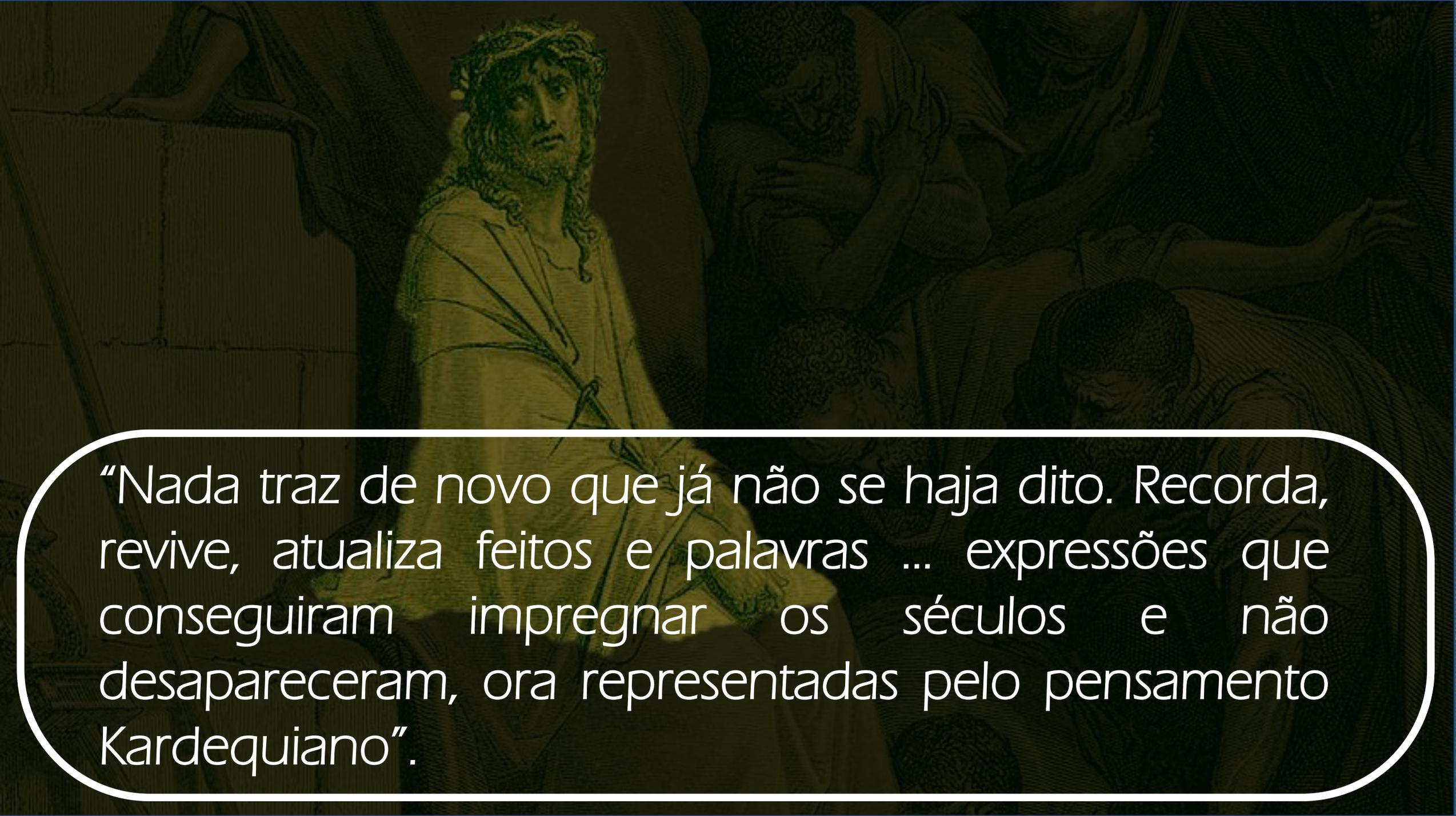
LUZ DO MUNDO

. Antelógio

1 – Boa-Nova



“Este livro, narrando e repetindo as mensagens do Senhor às suas gentes simples e sofridas do passado, é um CONVITE, uma tentativa de entretecer um colóquio com os que sofrem, apresentando-lhes Jesus, o Incondicional Benfeitor, que permanece aguardando por nós”.



“Nada traz de novo que já não se haja dito. Recorda, revive, atualiza feitos e palavras ... expressões que conseguiram impregnar os séculos e não desapareceram, ora representadas pelo pensamento Kardequiano”.

A person wearing a white lab coat is shown from the chest up, holding a small, light-colored object in their right hand. The background is dark and out of focus. A large, white, hollow arrow points from the left towards the right, framing the text.

Convite

PARÁBOLA DO GRANDE BANQUETE





LEI DE ADORAÇÃO

- "Tudo porque Jesus continua desconhecido".
- "E Jesus continua ignorado".
- "Porque Jesus prossegue desconhecido".



Problemas do MUNDO

· EGO ·
· SUM ·
· VIA ·
· VERI ·
TAS ·
· ET ·
· VITA ·
· +



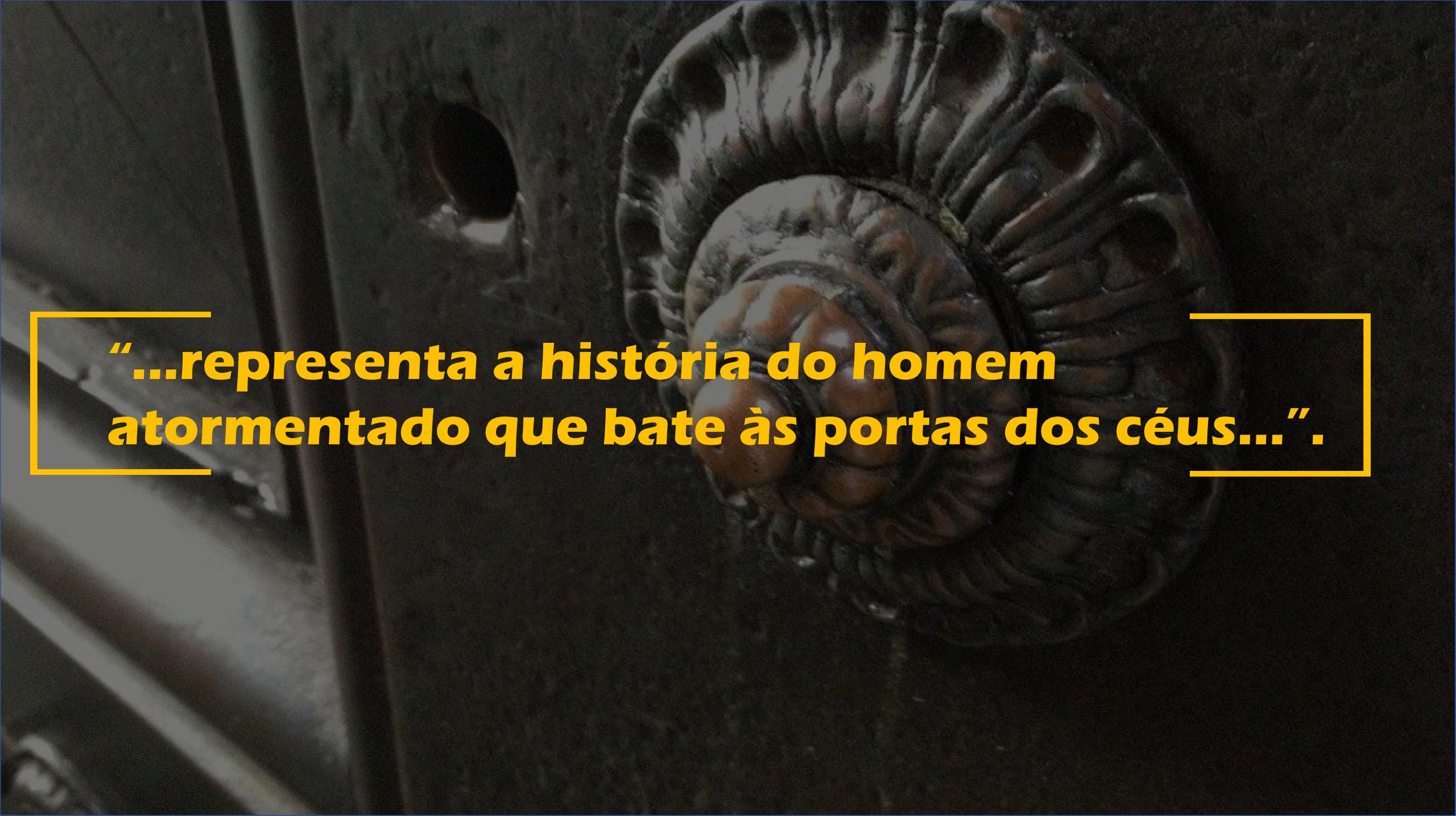
“Ele, no entanto, é a solução, **A MELHOR SOLUÇÃO** para os intrincados quesitos da angústia universal”.



BOA NOVA



**“Sob uma aparente fortaleza material
existe uma fraqueza espiritual”.**



“...representa a história do homem atormentado que bate às portas dos céus...”.



**A Ressurreição do filho da
viúva de Naim (Lc 7:11-17)**

PARÁBOLA DAS DEZ VIRGENS (Mt 25:1-13)



CURA DO SERVO DO Centurião (Lc 7:1-10)





A MULHER siro-fenícia (Mt 15:21-28)

A wooden cabin with a window is perched on a rocky mountain peak. The scene is illuminated by a warm, golden light, likely from a setting or rising sun, creating a dramatic and atmospheric background. The sky is filled with soft, glowing clouds, and the overall color palette is dominated by warm tones of orange, yellow, and brown.

“É uma irresponsabilidade chamar-nos cristãos e vivermos a própria religião sem fazermos esforços para parecer com o CRISTO”.



“Ele, no entanto, continua esperando”.